693



‥個夕陽將下公園路上的初夏（宗惟賡攝）

叁・十六・

P4170
1113

哥倫比亞大學
中文圖書館章

"玲瓏"

10 CENTS

幽靜的秀美



陳女士

（劉旭滄攝贈）

694



婦女

玲瓏婦女圖畫雜誌　第三卷第十六號（九十六期）五月廿四日

陳珍玲女士主編

登記證第三十一號　華商三和公司發行

本期要目

◎蘇俄婦女結婚
◎男女比較觀
◎不要穿時裝
◎蘇俄女大使
◎雀巢與結婚
◎印度的新娘
◎破壞男子童貞
◎婦女節育原因
◎反對賣買婚姻
◎新婚後疑妻不貞

蘇俄婦女之結婚與生育

（姚碧湖）

（一）沙皇時代　在革命前，沙皇時代時，女人在法律上服從父母之外，對丈夫是要絕對服從。婦女如果到外國去，沒有丈夫的准許，是領不到護照的。她對於他是毫無反抗的可能，要想離婚嗎？那更不容易，除非有特別的理由，和經過種種困難的手續。

（二）蘇俄婚律　蘇俄對於婦女的法律，第一點

男女比較觀

男子的筋骨較粗，女子的筋肉較細。

男子的喉頭比女子的突約出，所以男子的聲調比女子低。

女子的胸部肺臟比男子狹小，所以女子的手拳也比男子的小。

男子的眼是立體的，彫刻的，缺少色光的。女子的眼是平面的，繪畫的，有色彩的。

便是跟男子在一切事情上平等。有一樣選舉和被選舉權，工資平等，對於兒女之權利也相同。夫婦方面，有一方要求離異，便得法律之准許，因爲結婚關係，是不能強迫撮合的。如果夫婦同意離婚，他們便簽定了一紙合約，載明了關於看護孩子和所有物的分配。只要到普通的政府機關註冊，便生效力，如果有什麼爭執，便由法庭解決。

（三）私生子問題

私生子在現在的俄國已不復存在。一個婦人要生產時，可提出這孩子父親的名字，如果他在兩星期內不加否認，他便要負担養育這孩子的責任。法院對於這種案件，總是提前辦理，因爲不要令婦人久候。如果夫妻雙方對於孩子發生爭執（父親要他們的孩子入青年團，母親却反對），那時照誰的意思去取決呢？在從前，自然是夫權高於一切，然而現在却不同了。假使事件嚴重，他們便到法院去解決。

玲

不要穿時新式樣的衣服

瓏

（陳美珥女士）



富有的人。儘管購買時新的衣服穿。到式樣舊了除去再買一件是了。但是普通的女子。最好穿素雅的衣服。因為這種衣服雖然不是最時髦。但是不像時新式樣的衣服比較容易過時。這個主張也是從一位著名服裝打樣專家處聽來。所以我所穿的衣服從來沒有特別的花樣。

好多的姊妹們以為春季是開始換花樣的時候。因為冬天所穿的都是黑色的衣服。春天就要顯豔的顏色。不過我們繼續穿素色的衣服。也未必會比不上那顯豔顏色的衣服。譬如咖啡色深綠色都很好看。至於面色白的人。可以穿橘黃的顏色。

要衣服時髦式延長時間。所做的衣服最好不要用新奇特別的花邊。因為時髦的花邊往往不能持久。雖然威極一時。不久就變成落伍。棄了這身衣服又可惜，穿了比較素裝淡服的還難看，這就是所謂時髦的衣服的最大缺點。

定戶注意

本刊定戶，最好在滿期前一月續定，則手續可以預先辦妥，雜誌可以蟬聯不斷。

印度的新娘

從印度一本著名的『愛經』裏，我們讀到一段很有趣的『新娘要曉得什麼。』一位印度婦女，除了談愛之外，還須懂得許多事情。

（一）唱歌。
（二）玩各種樂器。
（三）舞蹈。
（四）寫字和繪畫。
（五）種花的藝術。
（六）佈置室內的種種。

蘇俄女大使柯郎泰

（陳淑嫻）

在現在，蘇俄的女性要算是全世界上最活躍，最能幹的女性。她們和男子一樣的工作着，勞動着，所謂「男女平等，」在蘇俄是完全實現了的。

蘇俄如今的處境非常困難，她的五年計劃的成功，奠定了社會主義建設的基礎，因此全世界的資本主義國家，都想破壞她，征服她，但是她在建設的期間，不願意和別的國家發生衝突，因此她的對外政策，是一貫的和平外交政策。為蘇俄和平外交政策在國際政治經濟舞台上折擣衝組的，就有現由挪威調到瑞典，在美俄復交之後並有駐美大使呼聲的亞力山大柯郎泰女士。

她有一雙大的，灰色的眼睛，顯示出

玲

（七）製造香料。
（八）烹飪。
（九）縫紉。
（十）製造假紙花。
（十一）閱書。
（十二）用各種方式談話。
（十三）說各地的方言。
（十四）作詩。
（十五）禮節。
（十六）體操。
（十七）各種小孩的游戲。
（十八）各種賭勝負的游戲。
（十九）輕便的木工。
（二十）戲劇的藝術。
（廿一）用泥塑偶像。

你想，在印度做新娘容易嗎？

她的聰明。她能說十一種不同的語言，但她從來沒有進過學校，她的知識完全是從斯脫拉可凡夫人那裏學來的。

她的活動力量非常驚人，她參加過巴黎同盟罷工，在布洛那作煽動演說，一九一三年又在各地作青年反帝主義運動，一九一五她從東岸大西洋且遊且演講直到太平洋濱，費時五個月，最後她的活動被官廳注意而被捕，充軍至瑞士，又因入丹麥獄中，吃了不少的苦，但她還很坦然的說：「我覺得心地很舒適，一切權威，一切武力，我都放不在眼裏，監獄，這正是我的修養處呢！」

由於她堅苦不屈的勇敢精神，所以才使她造成一個外交家，文學家，政治經濟學者，而達到如今的地位，我覺得這點精神，是值得諸位姊妹去學習的。

十五歲少女

破壞男朋友的童貞（朱民燕）



這是一段眞的事實，而且不是一件平常的事，現在想起來還令我忿怒不平。我只恨沒有能力去懲戒這種不要臉的東西，現在借我的筆，來宣佈這位禽獸般的人的罪狀。

我因爲在S埠讀書，所以一向住在姑母家裏。我有一位表妹，她比我小三歲現在是十五歲。我們倆的感情很好，親姊妹也沒有這樣好。她爲人怎樣，我是曉得的。她的品行人格，雖然我想故意找一點缺點，實在也沒有什麼好說。不幸她去年底因爲一位年長的同學介紹，認識了一位男朋友。據說是什麼大學讀書的，年紀比我的表妹大六七歲。相貌雖然還不壞，但是看看他的舉動，我便覺得他不是一位正當的人。因爲姑母平日思想很開通，所以對於女兒結交異性，也沒有怎樣反對，只叫她要隨時小心，不要上別人當罷了。因此這位×君，也毫不困難地混進了這開通的家庭裏。他的嘴很會說話，看看姑母也很信任他。表妹呢，更不消說，瘋狂似地愛着他。並且對我說過

玲

了幾次：『他答應畢業後便跟我結婚。』

最近，表妹忽然愁眉不展，而他也不大來了。那天晚上，我便暗中質問她。起初她不肯說，後來哭起來。但是終於她把祕密信託了我。說在兩月前她已經跟他在旅館裏發生肉體關係。事後他的態度忽然變了。對她的熱情好像冷了一半。她曾向他提起什麼時候結婚，他忽然否認了一切，並且說他們最好脫離關係。

我聽了之後，很爲不平，第二天便跑去找到他，跟他理論。不料他蠻不講理。並且說出一句很難聽的話！『誘姦？眞是笑話！那天是他把我引到旅館，強迫同宿。況且她雖然失掉處女的貞操，同時我也喪失了我的童貞，我要問誰抵償呢？』

十五歲的弱女，會強迫一位二十多歲的男子同宿，而奪了他的童貞嗎？何況我的表妹又不是這樣的人。

現在我想，除了用法律解決之外沒有什麼善法了。不過我必須把事實，公佈出來，先讓良心給他相當的裁制。

外埠讀者

本埠讀者，近常因該地玲瓏代售處賬目未清，故本刊停發，以致不能每期購齊，爲便利起見，最好直接向本公司定閱，所費較省，全年僅四元。

婦女節育的原因

（張景華）

節制生育的原因。可分做兩種。一種是患了神經。花柳發癩。顛狂或是肺癆的病所以要節制生育。因爲患上述諸病的人。養出來的兒女。一定會得到同樣的毛病。不是社會上又要多了病魔麽。如果不節育。繼續的生育下去。將來不要變成一個病魔世界麽。第二種是康健的人要節制生育。原因不外：

（一）濫於生育。對於身體的健康有妨礙。而且對於人生的快樂要喪失。

所以不要因爲看見有的家庭居然有十幾個的兒女而生羨慕之心。這種愚笨的觀念。是要快快打倒的。

（二）生育太多就是使將來多了童男。社會上的花柳病不免會增多。

（三）母親到了三十五歲正是育兒的時期。不幸身體轉弱。因此現出老邁的狀態。不能再養育了。

（四）女子時常打胎。或是怕將來要打胎。

（五）經濟困難。眼見兒女的衣服都是襤褸。不忍再育。徒增煩惱。

（六）所生的兒女都是夭折。這或許是不知養育之道。或是祖宗遺傳所致。

（七）做父母的境況會變更所以對於生育要加相當的限制。

玲

現代女子

墮落之危機（下）

(王海澄女士)講

墮落?!女子生下來的時候並沒有帶着墮落的種子，到後來她



們怎麼墮落的，她們是否自己想墮落，墮落之後她們要不要自救。

百年以前，中國尚在閉關自守的時候，女性們根本還沒有自覺到自己「人」的存在，「嫁雞隨雞」，「嫁狗隨狗」，嫁個教書先生，也只好陪着他坐一輩子的冷板凳，女子的地位，簡直和「雞」「狗」差不多，只要男子有吃的，女子就不愁餓肚皮。那時帝國主義所得勢力還沒有打進我們幼稚的手工業與保守的農村去，因此一般的情形，都能勉勉強強維持，自從帝國主義這個怪物的爪子一伸進來，扯碎了皇帝的紙老虎，打醒了千萬人的沈沈夢之後，情形就不同了。隨着帝國主義者的砲口，條約的鐵練一層一層地縛在我們的身上，我們身上的肉被「割讓」和「租借」一塊一塊地割去，我們的血液被「洋貨」「洋行」一滴滴的榨去，我們忍無可忍，於是有民國廿二年以前的覆滿運動。但

是覆滿之後，帝國主義者並沒有打倒，國內封建勢力也並沒有剷除，這兩個勢力聯合起來企圖維護他們的統治，造成了中國更深刻的紛亂和貧弱。破產，失業，流離，死亡的慘劇便接連不斷的排演起來。九一八，一二八之後，這種情形益見顯露。女子根本和男子不能分開，大家受帝國主義者的壓迫和封建的剝削都是一樣的，所以爲了自己，同時又爲了大家的出路，應當起來一致的作反帝，反封建的運動。這是我們的一個主要原則，由這個原則上出發，又可以解釋別的許多情形。

隨着帝國主義者勢力的高漲，在大都市中興起了一種買辦階級，這個階級是帝國主義者最得用的走狗。他們很快的發了財，張了勢，於是都市的命脈就操縱在他們手裏。都市的奇異——咖啡館，大飯館，影戲院，跳舞場是他們享樂的工具，他們用錢引誘女子，女子在走頭無路的時候，只好隨着他們墮落下去。舞女，娼妓，侍女她們就是這樣產生出來的，所以要拯救她們，第一還是喚醒她們去反帝，反封建勢力。自己來創造我們的光明的社會，才是我們的出路。

諸位讀者若有什麼意見討論，我們非常歡迎。

玲



請姊妹們將困難之問題不知所措之心事。及痛苦被欺之情形寄下。當代爲決解。（珍玲）

怎樣反對買賣婚姻

瓏

珍玲女士：我是一個十七歲的女孩子。在兩年前，認識了一個足以爲我終身伴侶的男子。他比我年長，他有自立能力，（現在有四十元的薪金）。算來總勉強能夠瞻養我了。在我們認識以來，因爲我們形跡太親密，無意中給我的家長們發現我們的秘密。當時他們曾責備我，但仍允許我們往來，幷且曾對我說過，你們既然要好得如此，我便不另與你配親。當時我很快活。以爲我們有結婚的可能了。

不料被蟻媒的挑動，奸人的中傷，現在又要我另配別人。我是抵死不從，但家長們每日用種種的高壓手段壓迫我，我實在受不了。我是個弱女子，我怎能抵禦那威嚇，但我初衷不變，環境如是逼我，我最後的只有預備犧牲。怎樣我才能夠得完滿辦法呢，望你如救火般援我罷！

現在家長們幷且聲明不准我們有結合之可能，因爲她們必要得着尊親的勝利呢！

（一個可憐的××上）

（答覆時乞勿將眞名發表）

××女士：因爲答應你的請求，所以不把你的眞姓名刊出，這裏我的好用××來代替了。

對於你這件事情，我希望你要審愼地對付。不能太過激烈，也不能太過輭化。因爲在家庭裏，你現在是跟家長們（是你的父母吧？）成了對立之勢。你現在唯一的方法，是要設法把他們心裏面蟻媒和奸人的讒言弄掉，使他們回復到從前對你的了解（他們並不是一向頑固的）。現在假使你也強硬起來，將來結果一定要發生不幸。因爲正如你說，他們要得到尊親的勝利呢。況且你現在年紀還沒有達到婚姻自主的時期，做家長的總有干涉的權利。唯一的方法，只能用緩兵計，對於他們代你擇配，不要順從，也不要反對得太堅決。可以對於他們說你現在年紀尙輕，再過一年或二年當可答應。誰曉得在這時期內不會發生什麼變化呢？同時最重要的，應先與你的朋友商量好，在表面上更大家暫時分離。因爲太親密，會引起他們的不快。何況他現在的收入還不多，等待一二年，會比較好。自然，假使不給他人曉得，通信仍舊可以繼續的。

（珍玲）

玲

未到自主年齡

瓏



珍玲女士：滬戰起，余家盡毀於炮火，小康之家，遂瀕破產。余父失業，不幸之余不克完成初等教育而失學。平日在家助母作工以補家用。客歲有親戚欲爲余作伐，幸不成而罷。而余卽已屬意於吾兄之友某君。其人生性耿直，疾惡如仇，不趨奢華，誠一正直青年人。余年十七，彼則六歲見長，余每以兄事之。彼亦常誡余勿習時髦。今年我倆時或通信訴情，故知其亦非我不娶，（曾一度拒其父母爲訂之富家女，）其志亦堅。不知余之年齡能否婚姻自主，法律上能允否？設余父爲余說親，能否拒絕？設父親迫余與人婚，能法律起訴否？請　女士答復。

（李夙瑛敬上）

夙瑛女士：按法律所載，女子年未滿二十不能有婚姻自主權。今女士年僅十七，婚姻自主，似不可能。雖然，婚姻不能無強迫，苟父母不顧當事人願意與否而迫婚，當可拒絕。拒絕無效，然後訴之法律不遲。

不過照你這件事看來，某君旣屬有爲青年，女士父母，諒亦不至反對。如自己不便啓齒，可請兄代爲向父母方面解釋。不過某君家庭之意見如何，必須首先解決耳。

（珍玲）

婦女消息

孫太夫人謁陵

立法院院長孫科之太夫人，前次由澳門東下，遊歷滬杭，孫太夫人及孫科夫人，十三日晚並由孫氏秘書呂光陪由滬趁夜快車赴京，十四晨至總理墓謁陵。

印女可當法官

印度孟伽拉政府決准英國及孟伽拉婦女得有權作裁判官可至法庭審判兒童之糾紛案，此為開婦權之端，幷規定女子裁判官，由洲政府指定，與男子同坐法庭，但審判官意見不同時則以男法官之意旨為定，女法官僅得參加意見而已。

德女子反對戰爭

柏林某戲院開演一德國潛艇戰片觀者俱極歡迎，但有非戰主義之年青女子三十人入內要求院主停止開演，院主不允，乃起紛擾，後召警察驅之出院云。

女生之半工讀

據亞和華大學女學監麥克格萊得夫人報告，謂二千五百女學生因經濟衰落之故，均不能自給而赴各地旅館中工作洗碗盆及拖地板，不畏困難，所得之工資，以作學費，聞今年女學生之謀工作做者較任何年均多。

玲

觸目驚心 案件評述

本欄將最近所發生案件加以評述，藉以勸導指迷與改良生活，作人生之指南針，歡迎投稿。

女子在社會上之危機

瓏

（事實）漢口少女周小梅，十七歲，為張姓童養媳。未婚夫張兆福以賣報營生。家徒四壁。小梅雖貧家女，而姿首尚佳，然亦未嘗以夫貧而有所憎惡。日前在門閑眺，忽有半老婦人向女勾搭，自稱余陳氏。見女穿破衣，故作憐憫之狀。並謂你夫婿貌陋家貧，未可終事，不如早為之所。小梅年輕志薄，竟為所惑，遂隨至旅社闢室。夜深忽有男子入房求歡，小梅堅持不允，亦遂作罷。次日適值偵查隊巡查至此，見而生疑，遂將各人解部。

（按）在萬惡的社會裏，到處都是可怕的陷阱，尤其是對於沒有經驗的少女們的威脅最利害。一旦不謹慎便要失足。許多可憐的女子，都是遭受這種陷害。最可惡的，是一般表心病狂的婦人，給男子利用，去誘害自己的姊妹們。像這件罪惡，因為給人發覺，沒有成功。其實平日受害的婦女，眞不知多少呢。



新婚後疑妻不貞

（錢英如）

（事實）吳淞附近農民王阿大二十三歲，娶吳淞鎮鄉婦陳楊氏之女（年十七歲）爲室。於本年四月十三日結婚。惟新郎新娘，悉係幼年鄉愚，常羞人答答，故數朝並不交談，而夜間復同牀異夢，未經人道。至八朝後，新娘歸寧，因紅潮汛至，不能卽歸。王阿大以新娘來家八日，一切冷落，現又歸家不回。且其母係再醮，故疑與晚父有染。遂將妻及父母扭往法院。據云乃妻嫁後，狀殊落落，每晚他睡被內，她睡被上，又不喚他，又與晚父有染。而女稱我是新娘，只有新郎喚新娘，那有新娘不怕羞之理。後經法醫檢驗，新娘確係處女。一場糾葛，才得大白。

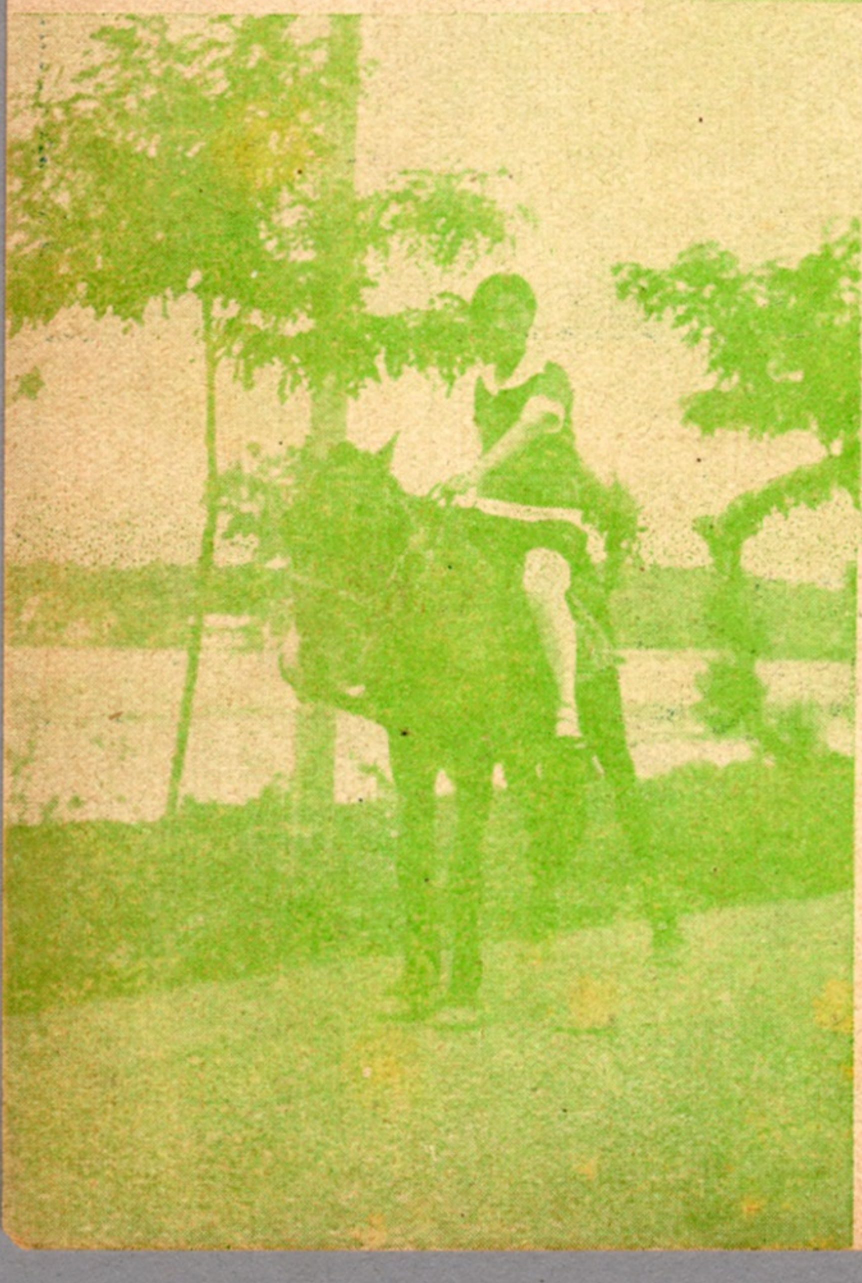
（按）猜疑總是普通男子的一種通病。一位好好地的妻子，會給丈夫疑不貞。平日在社會上可以常常見到這種例子。有許多不幸事情，也是由此產生。不過這件事情更滑稽了。這位王阿大沒有跟自己的妻子交談過一句話，和發生關係，便這樣捕風捉影說妻子不貞起來，簡直是聞所未聞呢。幸而事情終於大白，不然夫婦間的一生幸福不是全部斷送了嗎？

玲

騎馬——遊湖是
熱天來婦女們
最時髦的事情



（上圖）杭州三潭印月的遊伴楊硯波女士陳秋草女士



湖濱馬上的騎士陳秋草女士

若冰寄



戰地女生救護隊實習之情形



華北戰地之傷兵醫院內之女生救護隊



常識

康健的祕訣

（玉貞）

（一）清潔身心　吾人之身體心志俱應清潔。潔身之道。如盥沐勤施。衣被勤更。洒掃庭園。拂拭戶牖。疏通溝洫以排污水。多植樹木以新空氣。驅除蠅蚋病鼠以防疾疫之傳染。皆宜注意者也。清心之道。如開闊心胸以滅憂憤。高尚理想以避卑汚是也。清心而後有美滿愉快之生活。而後有進取有爲之氣概。故吾儕青年應屏除憂憤不滿之念。養成樂觀事物之習。然後能强健身心也。

（二）注意習慣　吾人應注意習慣之善惡而爲之。若夫飲食有節。起居有時。善良之習慣也。飲酒嗜烟。晏起多食。惡劣之習慣也。惡劣習慣有害衞生。善良習慣有益身體。青年當勉擇善者以行之。行之既久。自成習慣

銀器變新法

（志新）

銀製物品。如銀盾花瓶杯子等類。久之則由黃變而成黑。殊不雅觀。欲使其復新如初。則非求諸銀樓。外無他法。且所費者。其價亦昂。今可使與新者無異。法卽先以口呵黃色處。(卽汚處)然後以白絨布輕擦之。則光亮如新矣。

矣。

(三)注意寢食運動　吾人之眠食運動。亦必須注意之。睡眠所以恢復精神。每日必有八小時方可。過長則惰。過短則勞。且此八小時又須在一定之時間。而後起居有節。飲食亦宜注意。始不傷身。然注重飲食。非甘旨之謂也。雖非甘旨而能滋養則善矣。日饜甘旨而無節制。適足以傷身耳。運動一事。能發達身體。保特健康。不可不努力行之。惟亦須節制。使其勿過度。過度則傷身。何謂青年。人生之青春期也。節制身心。則年事雖長。而進取有爲之氣概益强。雖四十五十。謂之爲青春期可也。若身心衰弱。則增進社會國家幸福之大業。無由成功。雖尚係青年。謂其非青春期可也。

玲

舊草帽洗新法

天氣一天熱似一天。草帽又要用着了。去年的舊草帽。因為顏色不新鮮的關係。戴了不大雅觀。可是現在生活程度一天高一天。處處應該求經濟才好。現在本人將一個舊草帽拭新的方法。寫在下面。先拿舊草帽放在清水裏。用板刷先刷去一些灰塵。然後用去皮的荸薺。「俗稱地栗」拿在手裏。用力的細擦。待四周擦好為止。擦好後。用清水洗去地栗的糙。乾後。草帽就變白色了。每次所費不過四五個銅元呢。

不宜讀書幾點

（志明）

瓏

（一）久病初愈。營養未足。宜俟元氣恢復後。方可讀書。

（二）悲怒憤怨之時。未靜養後。不可讀書。

（三）睡眠方醒。不可遽而讀書。此時宜徐徐散步。以促血液之通暢。

（四）方食時及食畢一時內，不可讀書。須作愉快之談笑。否則必致影響消化作用。神經亦因此而疲乏。神經衰弱。及消化不不良等症。由是而起。

（五）凡運動後。身心必感乏力。且血液之循環。尚未調理如常。故非經過十分鐘後。不可讀書。

（六）未晚思睡。而事前未用勞神。此乃腦中貧血之兆。苟非俟血之運用在腦。而貿然讀書。則有害身心甚大。

（七）睡前用腦過度。必不能立即成睡。

（八）讀書時。不宜俯首過久。用腦尤不相宜。蓋防患腦充血也。

贈送（國民政府）航空公路獎券

本報等爲鼓勵讀者之興趣及促成航空公路之建設。特購大批「航空公路獎券」。免費分贈諸君。犧牲非所計也。

（一）本報將航空公路獎券每號分爲二十五張。每張頭獎可得兩萬元。號碼完全與「原券」相同。並非本報所自定者。故中彩獎金。亦照此比例分給。完全公開。

（二）本報報費並不增加。由此足證本報乃以血本購券。以作贈品。使讀者可得意外之財。並由三和公司擔保信用。

（三）定戶欲多得「獎券」。照章可以通融，每張另加五角。舊定戶。欲得本報之「航空公路獎券」者。須附一元。則當補贈兩張。

（四）本埠諸君可先至本館查閱原張之「航空公路獎券」完全公開。待二十五張本報之獎券發完後。即將「原張獎券」存入上海銀行保險庫中。外埠定戶如恐獎券郵寄遺失可由本報代爲保管，其號碼則批明於定報收條中。若需掛號應另附郵費一角。否則如有遺失恕不負責。

定閱攝影畫報　兩個月一元　贈獎券一張

定閱玲瓏雜誌　兩個月一元　贈獎券一張

定閱電聲日報　一個月一元　贈獎券一張

上海南京路五十六號本報同啓

玲



本欄專採集新聞報。時事新報。及本刊法律顧問關於法律上的問題。以備讀者參考。

姊妹同夫

有姊妹二人。是雙生女也。自幼卽願同嫁一夫。現已成年。均讀書於某中學。現在已愛一男同學。成三角形未婚夫妻式。如是將來結婚。果犯重婚罪否。

(答)重婚罪之構成要件有二。一為有配偶而重為婚姻。一為同時與二人以上結婚。該姊妹兩人同嫁一夫。如三人同時結婚。或該姊妹各別與該男同學先後結婚。均足構成重婚罪。

妻逃再娶

甲有職務在外。妻在鄉與乙通姦。事後發見情書。後又與丙通姦。借就甲名義。借丙潛奔。惟未得確實證據。祗得以失縱聞。甲忿妻行為。未經離婚手續。認為死亡而續娶。並超度之。妻方為掩人耳目計。亦有人參預。敬問(一)在此種情形下。未經離異。犯重婚否。(二)甲妻如回後。可告甲重婚否。(三)雖無借丙潛逃證據。乙之情書。能作再娶之理由否。

瓏

(答)(一)妻捲逃。夫可適用公示送達程序。依法向法院請求離婚。既未離婚。則夫妻之關係依然存在。如再娶。構成重婚罪。(二)可。(三)祇能爲請求離婚時之一種證明方法。

賣身契據

敝友戀一土妓。年十八歲。現欲價買爲婦。由其親生父出立賣女筆據。若後日發生事端。該據是否爲法律所許。能否發生效力。務希示答。

(答)此種法律行爲。不但違反强制或禁止之規定。抑且有背於公共秩序及善良風俗。當然無效。

定報價目

△每逢星期三出版 △外埠及本埠相同
△全年特價四元 △五個月二元
△二個月一元 (寄費均在內)
△國外全年七元 郵票不通之處郵票代洋九五折(限一角及半分)
請直匯上海南京路五十六號
華商三和公司出版部

代售處

外埠各書局 本埠各報販 永安公司
各影戲院 漢口眞良善公司 蘇州
文怡書局 香港萃文書局 南京中央
書局 北平良友公司 天津書局 汕
頭現代書局 廣州文華公司

廣告刊例

全版每期念四元
半版每期十二元
四一版每期六元

短期廣告不折不扣長期面議國貨廣告特別優待

學校生活



英國少女的歌舞練習

教練與自習





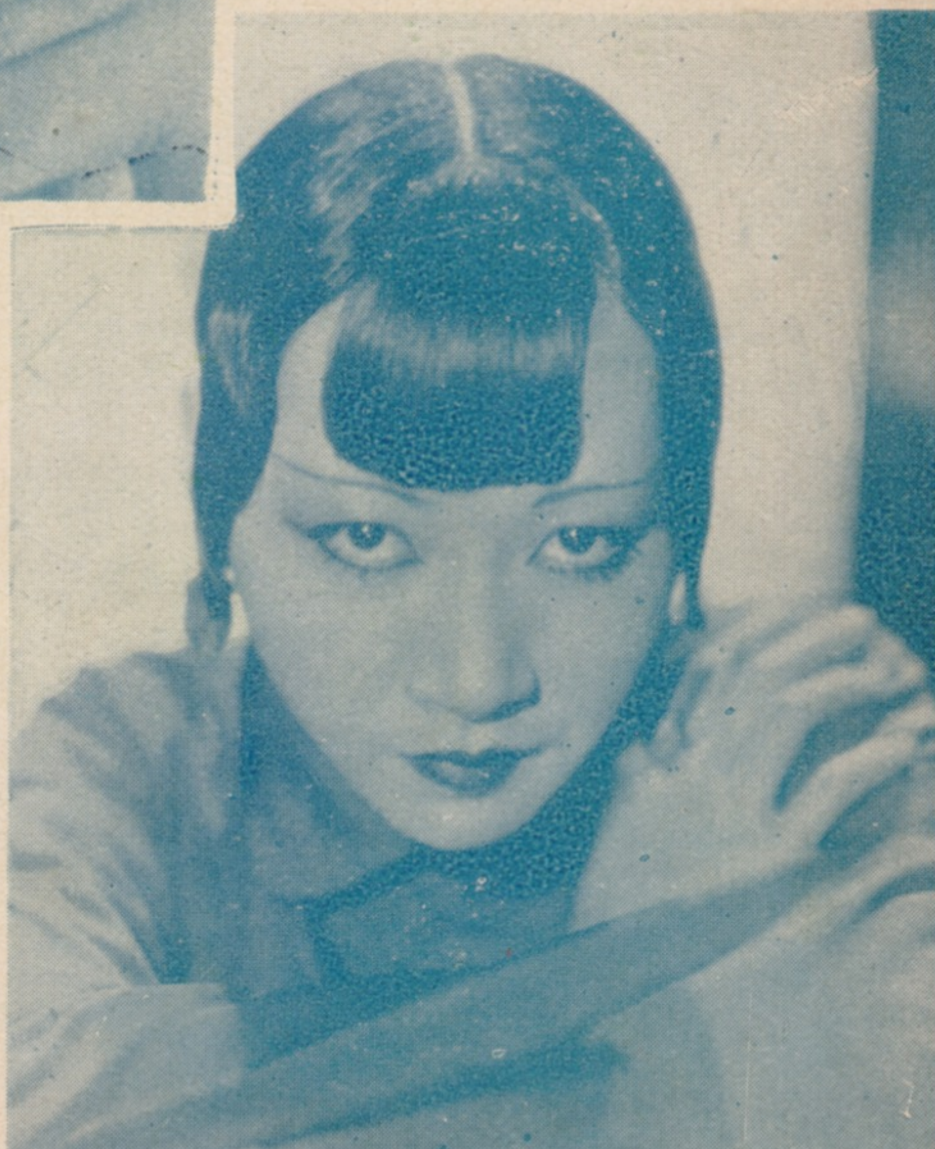


軍隊式的生活

720

電影界漂流在異鄉的兩位失了國魂的女兒她們已經不算是中國人了





右黃柳霜，她作了幾次失了國體的影片所以在美國的中國人叫她是賣國賊

上楊愛立現在美國舊金山爲一商店女主人

「夏天到了」湖濱景色

（佟鐵閣攝）

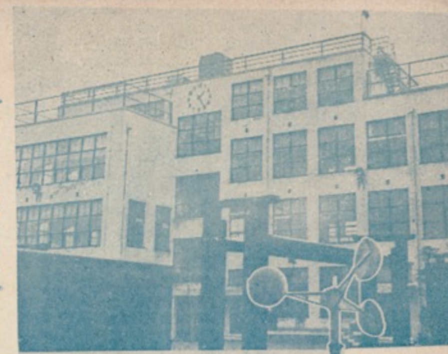


北平的北海湖濱常有許多少女在遊玩的

石欄邊的幽靜者

721

日本他們強國的原因！



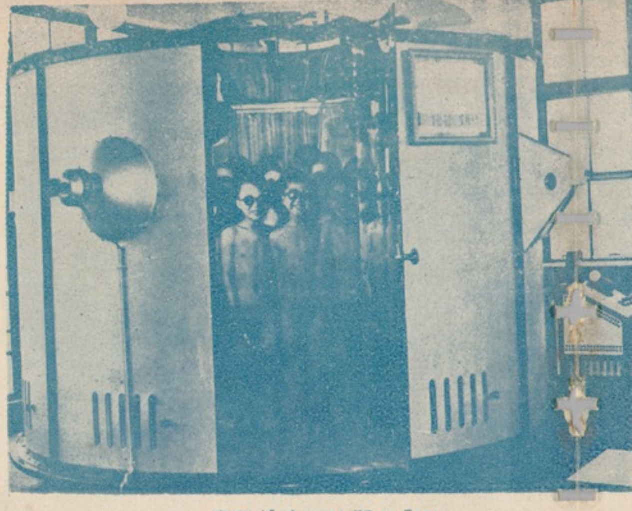
日本政府所辦之國家小學校



十五六歲年齡之小學生在風向常識側驗七八歲年齡少女之身體運動情形

722

強國先強種！不是空談的！愛國的人士！請注意一下！



校內電器沐浴池的設備



幼稚園訓練上課



少女織機科的訓練

工廠的工人訓練



在上課的時間

(金石麟寄)

723

一個是作嬌樣
一個是作怪樣





（上圖）汪玉太小姐她是一位怕羞的小女孩（賽攝）

（右圖）作鼻曲嘴的美國小姐（小康贈）



偽國的婦女們
她們已經承認
是亡國奴了



上兩圖是滿洲國女界的聞人在大滿紀念會留影（小路寄）



卞鳳年女士南開女學救護隊隊長

最時新最摩登的婦女日用裝飾品





漂亮化裝品，新奇修飾品，和一些日用必須物件，是一些最時髦的歐美婦女們日常所用的物品對于這些是非常注意的用所以有這些新奇的樣式。

編輯者言

玲瓏的兩週年紀念快到了，我們預備出一個紀念特刊，內容比平日增加，文字銅圖，力求精美。不過這件工作，是需要讀者大衆的合作與幫助，希望讀者能給我們一些有精彩的稿件。

這一期婦女欄中的幾篇文字，都是很有精彩的作品。我們現在最需要的稿件是文藝，凡創作隨筆詩，或翻譯均所歡迎。惟譯稿不能太長，且須聲明原著。

版權所有不准翻印摹仿

民國廿二年五月二十四日出版
『玲瓏』婦女圖畫雜誌
三卷第十六號九十六期
▲每册大洋一角▼
主幹者 林澤蒼
文字編輯 陳珍玲 梁永福
美術編輯 宗惟賡
出版者 玲瓏圖畫雜誌社
發行者 三和公司 上海南京路五十大號
▲中華郵政特准掛號立券之報紙

——詩——

雨

（海若女士）

像洪水將要臨到人間一般，
暴雨狂怒的吼哮着，傾瀉着，
震驚了每一個人的心靈。
從大公司出來，手裏拿着花絲紙包着的東西的年青太太，
她們躲在門口發抖了；
從電影院裏看完了戲出來，挽着情人的臂膀的少女驚叫了，
她們緊緊的倚靠着情人的胸懷；
她們焦急，惶惑，不知所措了，
她們打電話到汽車行去喊車，
準備在洪水還未襲到之前逃走了。
但是我們却赤着雙足，
發瘋般跑到雨地中去，
雨點立刻打濕了我們的衣服，雨水從頭髮中流到我們的臉上，我們的耳朵也被嘩啦嘩啦的聲音震聾了，
我們歡笑，隨着電車，汽車，黃包車飛跑；
因爲這正是我們所需要的，
這是我們在歡迎晨曦出來之前所應受的「洗禮」。

十二分的誠懇勸告你，望你聽我的話吧！譬如現在有兩條路，一條是黑暗的，一條是光明的，你是立在這歧途上，那你要選擇那一條呢？當然的，你必定要擇那光明的，但是光明是必須勇敢，奮鬥，反抗，才能得到的，你想想，要反抗呢？還是不反抗呢』？這幾句話，無異是一服興奮劑，芬突然止了淚，注視着芳，很勇敢地說出：『芳姐，你是我最親蜜的知己朋友，你這一篇的忠言，我通通領會了，覺悟了，現在我要反抗了』。她覺悟了！　　（完）

國貨

ABC

雨衣

每件十元

兒童六元

瓏



上海南京路

中國內衣公司

姊妹們，看過「玲瓏」如果滿意，請即介紹給你的朋友。必受歡迎的

她覺悟了（三）

（陳淑媛女士）

『芳，這也怪不得，不過是我們女子的不幸，沒有能力吧了』！她以爲芳說得激烈點。

『芬：可惜你這樣聰明的人，會給這舊禮教毒害得這樣深。假使你能到外埠去讀書，那才知道現在是我們努力的時候了』。

芬沉靜無言，似在想甚麼似的把眼睛注視着水面，『芬：我囘家聽母親說：你母親要把你許給姓張的人家了，據我所知那姓張的是一個游手好閒的紈袴子，你願意嫁給這樣人嗎』？芳執着芬的手，眼睛視着芬的面，問着。『這是我母親主意的，那也是沒有法子，只得聽天由命了』，芬說到這裏，眼圈兒有些紅了，把頭低下來。

『芬，你別這樣的聽你母親的話，別的當然還可以，但是婚姻是關係你一生的幸福，那姓張的既然是這樣的一個人，你嫁了他，豈不是把終身的幸福斷送了嗎』？芳執着芬的手，誠意而且迫切地的問。

芬嗚咽起來了。『芬：你是我最忠實親愛的妹妹，我不能眼見你走入黑暗的途中，我用

悶熱的下午　（秀綺女士）

在五月天八十九度的非常酷熱氣候之下，要靜靜地坐着簡直不可能，何況還要聽着那位討厭的歷史先生刺刺不休地講着羅馬在什麼與什麼時候亡。法國革命是一七八九……… 這是多麼討厭呵！

這是菁在下午第二課世界史課時的感覺。校室裏的空氣汚濁得很，悶熱得很。額上的汗滴下來了。手也懶得舉起來去揩揩。眼皮重得很，耳邊的聲音有點模糊，黑字在白紙上跳着舞。

教室門突然開了，那不是傑嗎？菁心頭撲撲地跳起來。給同學知道，怎樣好呢？然而，又覺得教室是空了的，只有他一個人，雖然耳邊還隱隱的聽到『拿破侖………』的聲音，不過細微到像蚊子嗡嗡地了。

『菁，你知道我是愛你的，我不能忍受家庭的壓迫了，我要跟你一同聯合起來向舊禮教奮鬥。你答應嗎』？

菁自己覺得異常興奮，想不到平素懦怯的傑，會這樣振奮起來。在感情激動中，她不禁嗚咽起來，她立刻站起來，向他走去。………

突然，她發現站在她面前的是板着面孔的吳先生，坐在周圍的同學們都向她笑着。



月經不調。決不能享康健幸福。

月經不調。為婦女最普遍之疾患。若不早治。影響康健至大。但亦不可雜藥亂投。茲有世界著名。且為各國醫家所樂用之調經新藥。

阿葛滿新。

主治。經量短少。經期退後。月經閉止。久不受孕等症。且可安胎。

全國各大藥房均有發售

瑞士國汽巴藥廠製造

本藥廠編有婦女康健指南一書詳述月經之生理病狀及其治法。婦女界誠宜人手一篇。如將下劵填寄上海郵政信箱八四〇號。即當奉贈。

贈劵

請免費寄下精印婦女康健指南一冊為荷

姓名

住址

好萊塢的女英雄

她們男裝起來了

一九三三年最時髦的事



雪泥福司的學生裝

克萊密爾的大少爺裝

法國少年裝的馬林黛得麗

馬琳黛得麗穿上禮服了

新片



(上)黎灼灼金燄在『母性之光』



(上圖)梁賽珍朱飛在『寂寞的犧牲』



(左圖)朱秋痕孫敏在『前程』

「先生，這是大家的事情。我們犧牲了功課，這樣大熱天出來募捐，並不是爲我們自己，我們也沒有神經病。現在全上海人人捐錢買飛機，却是爲了「救國」。你先生若沒有捐，就請隨意捐一點吧」。

講話的當兒，有好幾個閒人圍上來看熱鬧，他們好像很羡慕那個穿綢衫的中年男子。拉上空車子的黃包車夫，也來望一望，很有興味似的。

那個中年男子見人一多，便有些窘了。他要在衆人面年撑面子，於是摸他的皮包。銀低着頭在募捐簿上寫着。

從鐘表店門口走出一對年青的西洋夫婦。他們向這邊看了一眼：我覺得非常得意。

銀還沒有寫好，麗又阻住了一位戴草帽的青年。

「請爲航空救國捐一點錢」。

青年將她望一望。

「捐把什麼人」？

「捐把市政府。吳市長發起了航空救國運動，額數定爲一百萬，現在只募得了半。我們這幾天停了課，就是要募夠這個數目的」。

青年笑了一笑，倒把麗笑得呆了。

「我勸你們別傻吧」。

「怎麼講話不客氣？」我幫助麗。

募　捐（上）　（王淑海）

天氣眞熱，熱得令人昏昏的。

上了電車，我和芳，麗，銀三個人立在開車的月台上。電車轟轟的呑沒在陽光下發閃的路規，涼風只是一個勁兒的吹來，捲得芳的長頭髮覆着她的額，她不住用手去掠在耳後去。我眯着眼睛，心裏說：

「好愜意」！

但是下了車，就熱得不可開交了。馬路上汽車那麼多，像河裏的水一般流，流，流，老流不息。其實，眞正像清涼的水也好，油煙捲着熱風令人怪難受的。

我們有工作，不是來逛馬路，爲了工作，也無暇去理會喊熱了。黃色的短衫，黑的裙，我們想起了德國希特勒統治下的「新女性」。是的，我們也是「新女性」！

在一家鐘表店門口，我們阻住了一個穿綢衫的中年男子，銀手裏拿着募捐的册子，面孔熱得緋紅。她微笑着向他：

「先生，請爲航空救國基金捐一點錢」。

他一怔，但是隨即明白了。

「航空救國」？

我們四個人圍着他了。芳掠過她的髮，額上佈滿了汗珠，她很活潑的接下去：

玲

情書展覽

在這裏，我們預備每期發表一封女性寫給男性的情書，希望讀者幫助我們搜集眞實的情書來！

最親愛的鈞：

我們現在雖在雖然不能常常見面，你是受了家庭的束縛，我也失掉了自由，但是得到你的妹妹的幫助，我們仍舊祕密中通通信，這總是不幸中的大幸了。今天聽見你因爲我們的愛情，跟家裏吵了好幾回，最近因爲失望的緣故，故求學也冷淡起來，並且預備退學，這是我第一件不贊成的事。

鈞，假是你知道我怎樣地愛你，你便不應這樣做。因爲在我倆間，不只有愛情，同時也有我的希望，我對你的希望。我希望你能夠在學問上努力，將來所成就，你享到榮譽，對於我也有無限的光榮。『我們無論怎樣，不要給惡劣環境屈服！』這不是你常常對我說的話，你記得嗎？

固然，我們現在所處的地位，未免令我們感到過去的努力都是徒然的，但是惡勢力的壓迫雖然猖獗，我們只要能夠有鐵一般的意志和奮鬥的精神，跟這種惡勢力戰爭，消滅牠，克服牠。直接爲我們的將來幸福，間接便是爲了天下青年愛侶謀一個永久的解決！

現在我覺得我們是負了一個巨大的責任，目前的犧牲，是將來勝利的代價，我們斷不會徒然地犧牲的。 (你的婉上)

瓏

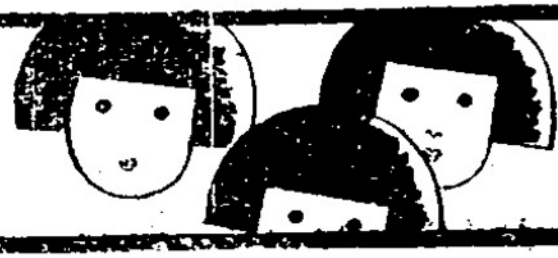
入了孩子的腦筋，永遠要留下一個深刻的印象，要糾正這種謬誤理想，至少要費雙倍的力量。

（二）不要教孩子說謊。說謊是一件很不幸的事，因爲牠不特影響到他人格，並且影響到他們的一生事業。在社會上，要引起他人的憎惡。固然，一個人養成了說謊的習慣，環境不良的影響，是一個重要原因，但是受母親的同化更爲利害。所以，做母親的，總要竭力避免誘導孩子說謊的暗示。

奧大利的兒童

奧大利在歐戰後雖然瘡痍滿目，然而政府對於種社會事業，仍舊很認眞辦理。尤其是對於兒童，最爲注意。奧都維也納在有幼稚園一百多所。設備都極完美。完全合於近代的科學原理。國民在三歲以上。便可以完全免費入院。每日由保姆敎兒童以留意自然現象。和順應兒童發展的動作。並不死板板的讀書。在維也納有二十二所兒童免費浴場。兒童入浴。不費分文。且有種種優待辦法。以資獎勵兒童之踴躍入浴。此外。在該城尙有兒童公共遊戲場三十餘所。內置無數之新穎美化玩具。以引起兒童作高尙娛樂之興趣。

兒童



> 兒童爲中國將來之主人翁本欄專門指導養子育兒之智識並歡迎投稿

不要這樣教孩子

（孫王玉文）

一個小孩子所受的教育，大部分是從母親方面得來，這是很顯明的。從生下來以至五六歲時，孩子最親愛的伴侶便是母親。就是入了學堂後，開始幾年，從母親那裏得到的知識，仍然是比從學校得到的多。母教之重要，也更顯而易見了。

但是，『母親要怎樣教呢？』是一個嚴重的問題。這是許多人想急謀解答，而沒有達到的。這個教的問題，也不是一兩句話所能說完。在這裏，讓我們先談談『不要教孩子』幾點吧。

(一)不要養成孩子的迷信心。迷信，固然不足是我國人有，不過我國人較為利害點。這件事和母教多少有點關係。最普通的是對於自已的迷信。兩天的雷聲，母親全告訴孩子這是天神震怒要殛除惡人。這樣的小迷信看來雖然細微，但一

號

姊妹們常受的隱痛

余對於電影與愛情小說尤有獨嗜。閱至精警處。每至夜深而不釋手。致精神恍惚。似有動乎衷。每於夜間胡思亂想。若有滿腔心事無處發洩者。轉側不能成寐。口乾舌燥。心中至爲難過。後漸成習慣。一至夜間舊病復作。稍久則面黃肌瘦。腰酸背痛。手足無力。時時抖戰。頭痛心跳。記憶薄弱。遲事健忘。懶於動作。母親曾給多量之補品。但終無效。致心潮起伏。煩悶不樂。疲饋不振。毫無生趣。且飲食無味。又不覺餓。且畏寒畏熱。食不長肌。虛弱血虧。一到月經將臨。內中異常酸痛。實有難言之苦。非有數日。未能中止。故每於經前卽心悸膽怯。若大難將臨。未知何故。後承同學李女士介紹專治此病之「玫玲粉」。僅服一瓶。大見起色。心威之餘特將過去情形忠實寫出。（陸茂芳手啓）以上係陸女士來函。按「玫玲粉」係由德運滬。更參和靈貴名樂。以適合吾國婦女之體質。曾經醫師認爲滿意者。係一乙製樂社※製。南京路五十六號三和公司醫藥部獨家經理。原價每瓶二元。現以濟世爲懷。不取厚利。故每瓶特價五角。函購可用郵票代現。每瓶連寄費共收五角五分。函封寄到。

(答)我最愛網球，游泳，舞蹈，和交際。此外，你也許不相信，我常常還做做縫紉工作呢。

(六)你的身材怎樣，體重如何？

(答)我是五尺三寸半高，體重二百零六磅。

(七)據說你平日常跟你的丈夫用法語談話嗎？

(答)不錯，當我們兩人在一起時候。

(八)你喜歡騎馬嗎？

(答)喜歡的。

(九)你的影迷來信，均由你親筆答復嗎？

(答)我常常有空時，用口頭答復，而由我的書記照寫。

(十)你每星期的薪金眞是三萬塊錢嗎？

(答)不，實際上小得很多呢。

(十一)在許多沒有結婚的男演員中，你以爲那一位最漂亮？

(答)漂亮的很多，要在他們中間，選出一位最漂亮的却不是易事。

(十二)你最愛的顏色是什麼？

(答)藍色。

康斯登裴納答客問

曾經有過一個時候，康斯登裴納(Constance Bennett) 在好萊塢被人目爲「架子太大」(High-Hat) 。但是其實她也不過是一位跟普通人一樣的人吧。最近有一位新聞記者見她，提出了許多問題，她都誠懇地一一答復。現在把比較有趣的寫出來：

(一)據說你在電影界的薪俸，是明星中最高的，對嗎？

(答)不見得，因爲有幾位明星的收入要比我多呢。

(二)你每天工作幾小時？

(答)這沒有一定的。有時每天只工作三四小時，有時却要工作十八小時。

(三)當你的合同滿期後，你要退出影界嗎？

(答)是的，我打算明年暫時離開銀幕呢。

(四)對於好萊塢女子近來流行的男裝，你以爲如何？你將來也會穿嗎？

(答)我以爲難看極了，我斷不會穿這樣的服裝。

(五)你閒暇時，最喜歡什麼消遣？

玲

兩週間中外新片優劣等級

(一)	Tell Me To-night	(春江花月夜)	(B 下)
(二)	Cruiser Enden	(愛姆敦戰史)	(C 下)
(三)	Two Seconds	(兩秒鐘)	(B 下)
(四)	血書		(丁上)
(五)	Alady's Professiod	(女諸葛)	(B 下)
(六)	除夕		(乙)
(七)	Strictlr Personal	(同途異轍)	(C 上)
(八)	和平之花		(丙下)
(九)	Men Must Fight	(殊死戰)	(B 下)
(十)	脂粉市場		(乙)
(十一)	The Infernal Machine	(爆發機)	(B 下)
(十二)	Happy Ever After	(桃花村)	(C)
(十三)	Frlghtened Lad	(黑夜繩影)	(C 下)
(十四)	覺悟		(丙上)
(十五)	The Jewel Robbery	(女人與珍寶)	(B 下)
(十六)	前程		(丙下)

瓏

CANIDROME 逸園

星期三六晚八時半起賽

無論風雨照常舉行

本園入場劵會員來賓看台每張大洋一元公共看台每張大洋五角

六月份特別搖彩票現已發售欲購從速

頭彩保證洋四千元貳彩保證洋貳千元叁彩保證洋一千元每張售洋二元

電話

▲搖彩部 八二四五四

▲大班間 八五〇二八

▲總寫字間 八四四七八

國片比賽

「人道」竟膺首選

~~~~羅明佑心滿意足~~~~

首都的教育電影協會日前所舉行之國產影片比賽，參加者爲三大頭之天一明星聯華。天一之出品爲『戰地二孤女』與『生機』。明星爲『自由之花』和『狂流』。聯華爲『人道』一片。結果默片最佳爲『人道』，其次『狂流』。聲片首名爲『自由之花』，其次爲『生機』及『戰地二孤女』。聯華『人道』前次參加意大利電影比賽落選，總理羅明佑大爲不懌。此次竟得首席，羅之一肚怨氣，大約可以消了吧。

徵婚

某年三旬鄂籍寓漢通英法德三國語言容顏俊秀身體強健曾留學歐西巴黎環遊全球在彼邦社交場中有遠東王子之譽因無職業故不敢墜入情網回國後充某三大商號總經理職已歷三年現擬與資產實有身體強健容顏俊秀之女士通音訊如意氣相投即以結合爲目的絕對嚴守祕密以名譽爲擔保通訊處漢口郵政信箱六十八號收

魯易斯東的前妻(？)

老明星魯易斯東有一天接到一位律師的緊急邀請。原來有一位中年女子，說魯易是她的丈夫十六年不別而行，把她遺棄了。這來連魯易自已也有點莫明其妙。好在仔細認眞之後，她自認是錯認了。

明星祕密幾則

(一)詹姆斯鄧生平最憎的是梳髮。

(二)愛德門羅外出，從來不忘記他的黃色手套。

(三)小范朋克有一頂帽子帶了六年。

(四)潘琪仙儂睡時，喜睡在牀的中央。

(五)梅琪伊文絲生在紐約，但帶了很重的英國口音。

(六)佐治初入電影界時，是當攝影副手。

(七)華納貝克斯脫曾一度是耕田器械的跑街。

(八)亞道夫孟都有一次生日時，自已送給自已一個烟盒。上面刻了文字：『慶祝亞道夫壽辰，最羡慕他的亞道夫孟都贈。』

好萊塢花絮

俄國女星學英語

蘇俄女星安娜斯丹（Anna Sten）在德國拍了『慾潮』一片後，便給好萊塢老闆賞識，因此把她拉到美國來。不過她雖然精通德俄語，英語却不能應付。所以現在還正在努力學英語。據說近日已有很好的成功，不久將要第一次上銀幕了。

畢克馥不忘過去

曼麗畢克馥現在已經到歐洲跟她的丈夫聚會，一同作環遊世界之舉。據說當她從好萊塢向紐約去的途中，遇到一位有四個孩子的年青貧婦。她一路照料他們，還給了他們一些錢，她說：『因為我從前也嘗過窮苦的生活呢。』

熱女郎不敢騰空

克萊拉寶是一位天不怕地不怕的野孩子。什麼危險事情，在她看來，却不算一回事。但生平最怕坐飛機。因為從前一次坐機遇險，幸而沒有跌斃。經過這一次恐怖之後，她對飛機的信心大減了。

一星期內明星日記

（五月十八日）克勞黛考爾柏和瑙門福斯將結婚後夫婦分居，據說愛情這樣才能持久。（一九三二年）

（五月十九日）梅溫勒萊很心焦地等候法院判決准許他跟妻子離婚因爲他要跟別一位女子結婚呢。（一九三二）

（五月二十日）白蒂康潑遜與導演詹姆斯克勞斯離異，理由據說因爲他喜歡在家裏宴客，不管她的贊成與否。（一九三〇年）

（五月廿一日）維克多麥格侖每天晚上請兩位偵探武裝伴睡，因爲有匪徒恐嚇要謀斃他呢。（一九三二年）

（五月廿二日）嘉利古柏的父母聽見他們的兒子，已決心跟露泊范麗絲斷絕關係，大爲欣悅。因爲他們始終不肯讓人他跟這樣的女子結婚。（一九三一）

（五月廿三日）福斯公司因爲珍妮蓋諾的牙齒不大雅觀，所以下令要她把牙齒修整。（一九二六年）

（五月廿四日）小范朋克初入電影界，與影片公司簽訂三年合同。並且對人說他並不想搶奪他父親的銀幕上榮譽。

玲

國內影壇紀錄

東方哈台的轉變

以東方哈台見稱的劉繼羣，在他的新片『除夕』中，忽然演一位純樸慈祥的老人來。以前呆頭呆腦，嬉皮笑臉，現在却莊嚴了起來。雖然見了他，不免要想到『如此英雄』時代英雄的他，但總覺得他不復是從前的人了。

中宣與聯華合作

中央黨部宣傳委員會，迎日鑒於電影宣傳之重要，遂與聯華公司商量合作。每月拍成時事新聞片多部，交由聯華公司，附入正片開映，以收宣傳之效。玆悉雙方談判已妥，並已簽訂合約，不日將實行云。

阮玲玉拍片努力

阮玲玉近來拍片很努力，『母性之光』連日進行甚速。阮日前以過於勞頓，且患感冒，猶力疾從公。有一天晚上，竟因體之不支而暈仆。

衆女星時裝表演

上海國貨公司最近舉行時裝表演。由各公司之衆女星參加。胡蝶胡珊嚴月嫻等均出場，一時哄動了全滬的人士呢。

瓏

菜"MOVIES"味

民國廿二年五月廿四日

電影週刊第十六號(九十六期)

女明星和宣傳

記得日本有一位叫做什麼博士談日美關係之惡劣和中美關係之親密，其中有一句扼要的話是：『因為中國人在美之宣傳巧妙所以……』他的話究竟對否我們不敢說，不過看看所謂國片界，便又覺得他的話有幾分對。因為國片界的宣傳方法，日新月異，差不多在外國還是一九四十年的，中國已經用到了。尤其是對於女星之利用，運用得最巧妙。據我們現在所曉得有下列諸種；

(一)女星當招待。

(二)女星拍照片做登廣告用。（譬如明明她一向用一二三法國香水的，廣告上却不得不說她是喜用四五六美國香水。）

(三)女明星做香煙招牌……

(四)女明星表演新裝。

(五)女明星武裝加入足球大戰。

(六)……………………………

諸如此類，琳瑯滿目，而且新的還不斷產生呢。

玲



雪爾維雪
，是主演
蝶夫人的
一位嬌艷
姐，她現
要算影壇
一位最可
的嬌小姐
費特力馬
是化身博
一片出名
，後在羅
春色一片
演他一變
世界男星
演最成功
。

751

111.16.



中國影界的野孩子王人美

（滬江攝現代贈）

萬"MOVIES"味